

# ATELIERS DU GRENELLE AUTOROUTES APAISEES

collaboration étudiants **ENTPE+IUG+ENSAG**



# 3.L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?

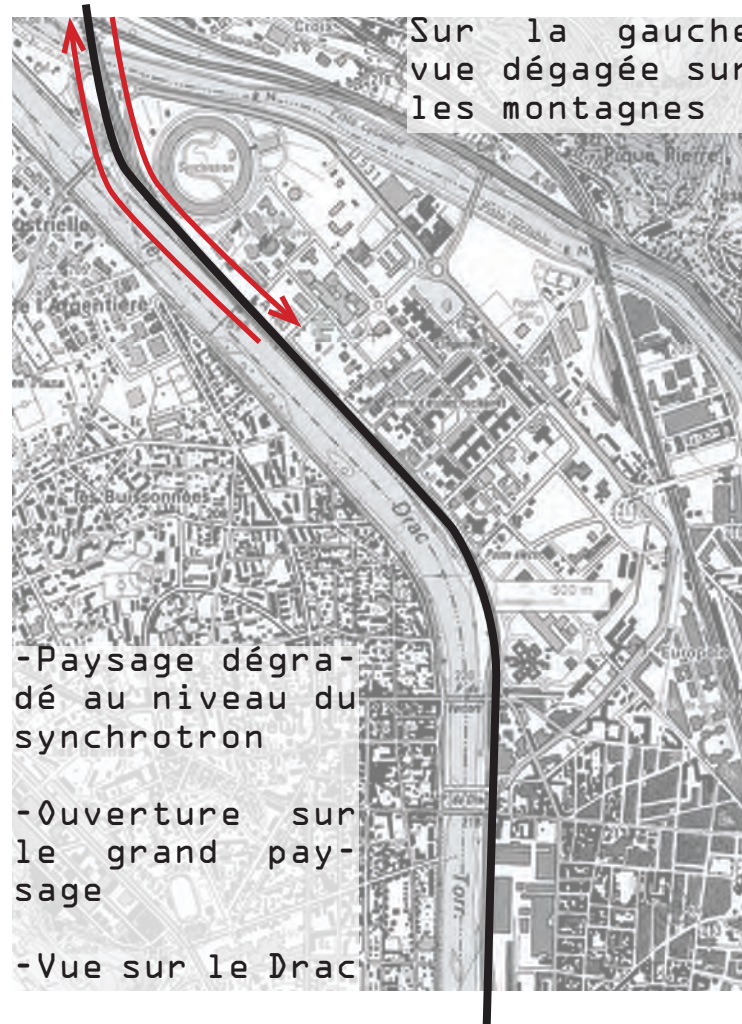
## Quels sont les objectifs d'un aménagement paysager sur l'A480?

- Faire prendre conscience à l'automobiliste de sa vitesse et augmenter sa sensation de mouvement pour l'amener à ralentir.
- Faire prendre conscience à l'automobiliste de son arrivée en entrée de ville et des dangers que cela représentent.
- Donner des séquences paysagères à voir afin de lutter contre la monotonie et lui rendre cette réduction de vitesse plus agréable.

# L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?

## Perception : constat - entrée de ville

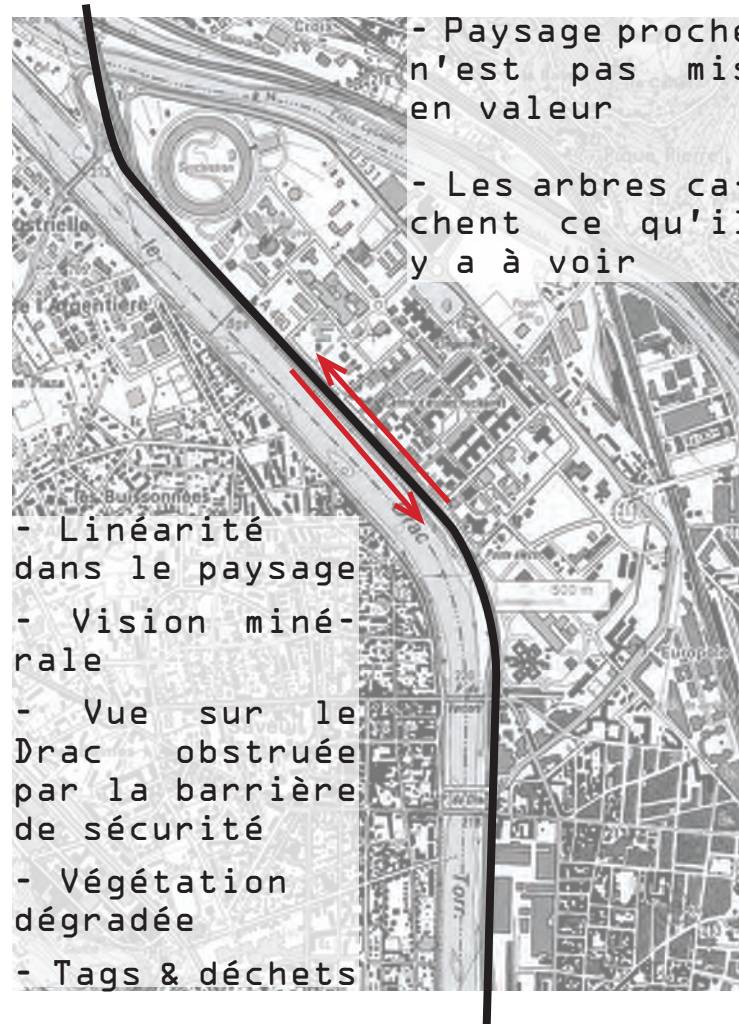




# L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?

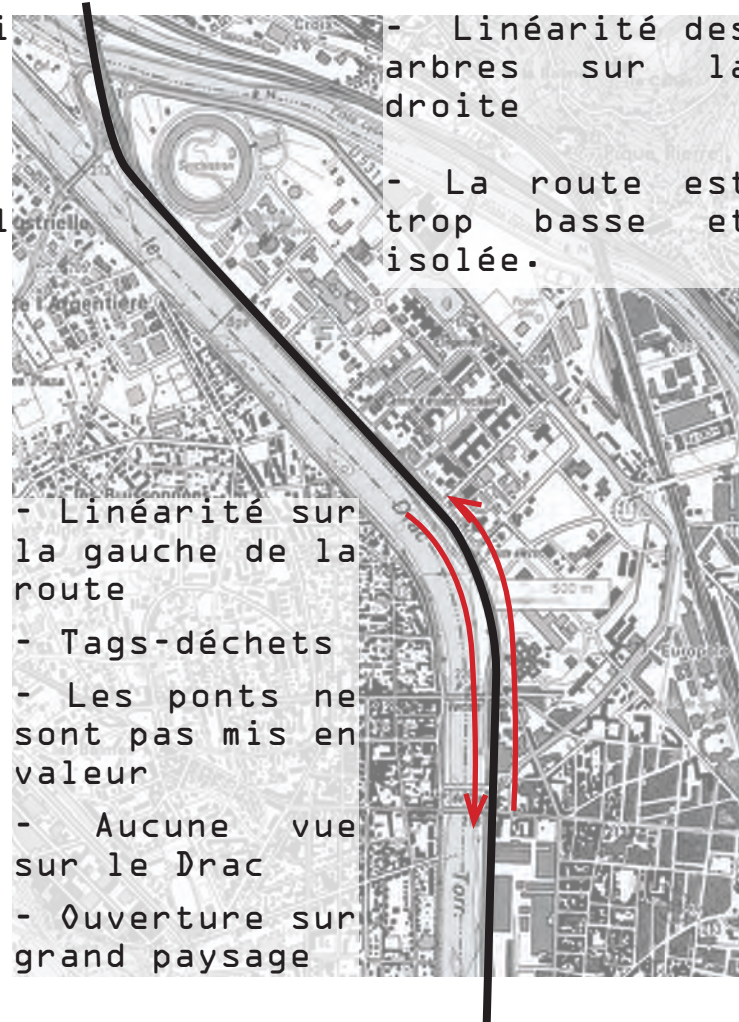
## Perception : constat - entre deux





## Perception : constat - entrée de ville

- Légère descente qui amène au premier pont
- «Vert» important
- Terre plein central végétal



- Linéarité des arbres sur la droite
- La route est trop basse et isolée.

- Linéarité sur la gauche de la route
- Tags-déchets
- Les ponts ne sont pas mis en valeur
- Aucune vue sur le Drac
- Ouverture sur grand paysage

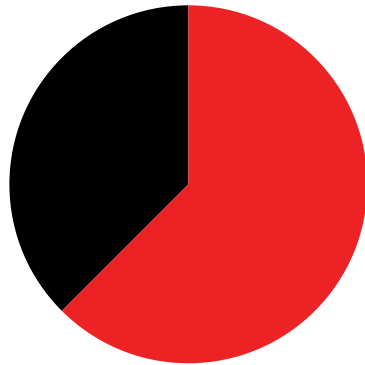


## Perception de la route par l'utilisateur

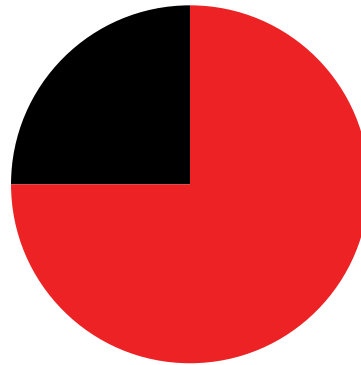


Automobiliste isolé dans sa bulle.

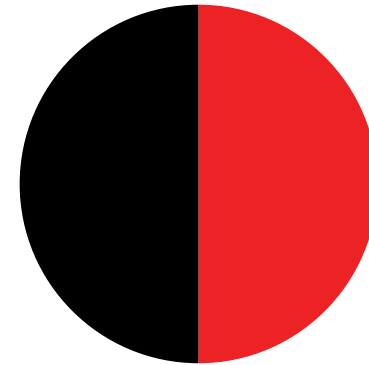
## Perception de la route par l'utilisateur



touriste  
(trajet occasionnel)



«commuter»  
(trajet quotidien)

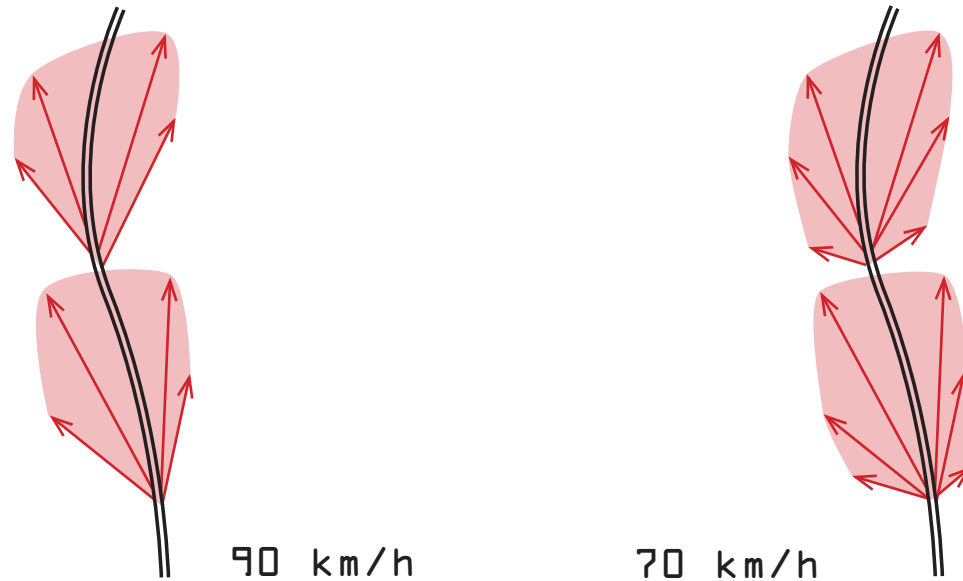


passager

Attention **route** / **environnement**



## Perception de la route par l'utilisateur

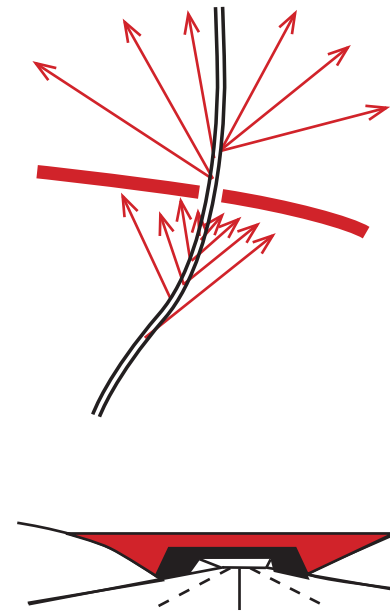
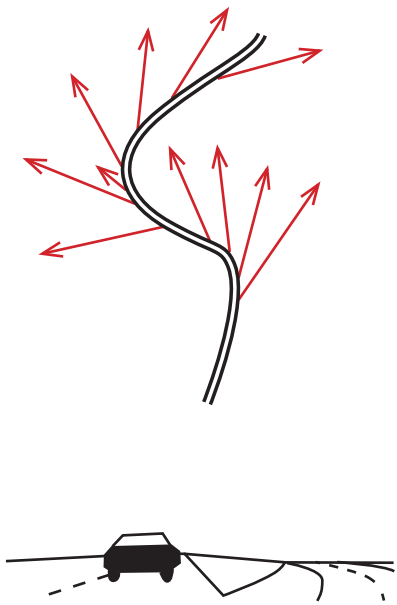


Plus on va vite, plus le champs de vision diminue.

# L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?

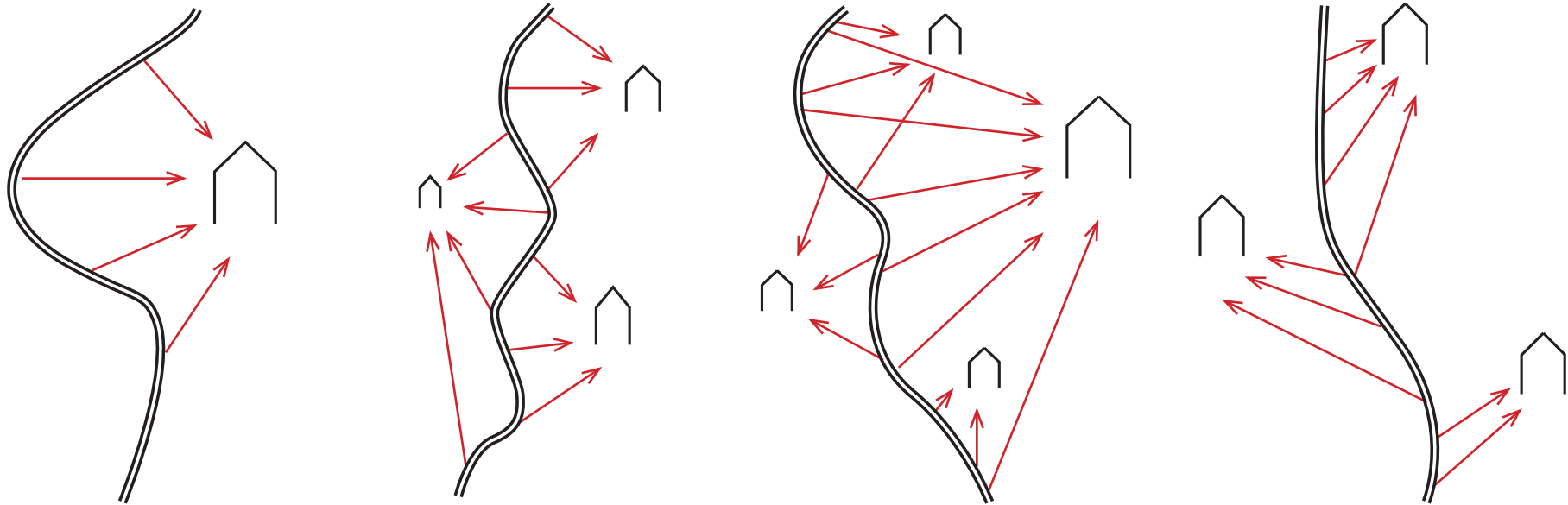
## Perception de la route par l'utilisateur



Les ponts sont des «**barrières visuelles**».

source : LYNCH, Kevin, APPLEYARD, Donald,  
The View From The Road .

## Perception de la route par l'utilisateur

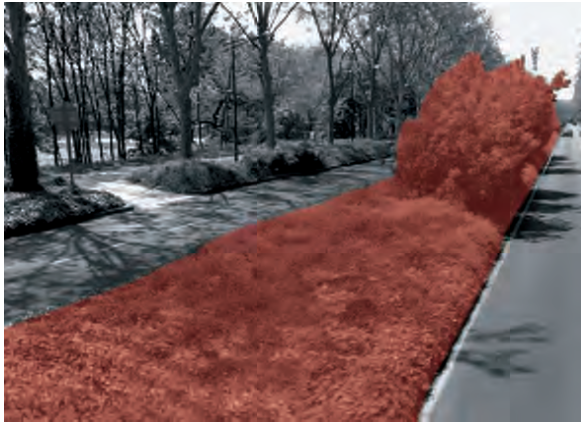


L' attention se déplace selon des **points de repère**.

source : LYNCH, Kevin, APPLEYARD, Donald,  
The View From The Road .

L'AUTOROUTE APAISEE  
comment en faire un objet urbain ?

Trois leviers d'action : la chaussée



terre plein  
central



revêtement



L'AUTOROUTE APAISEE  
comment en faire un objet urbain ?

Trois leviers d'action : les abords de  
l'autoroute



glissières  
de sécurité



talus

L'AUTOROUTE APAISEE  
comment en faire un objet urbain ?

Trois leviers d'action : le paysage  
environnant



repères ou signaux



«tableaux» paysagers

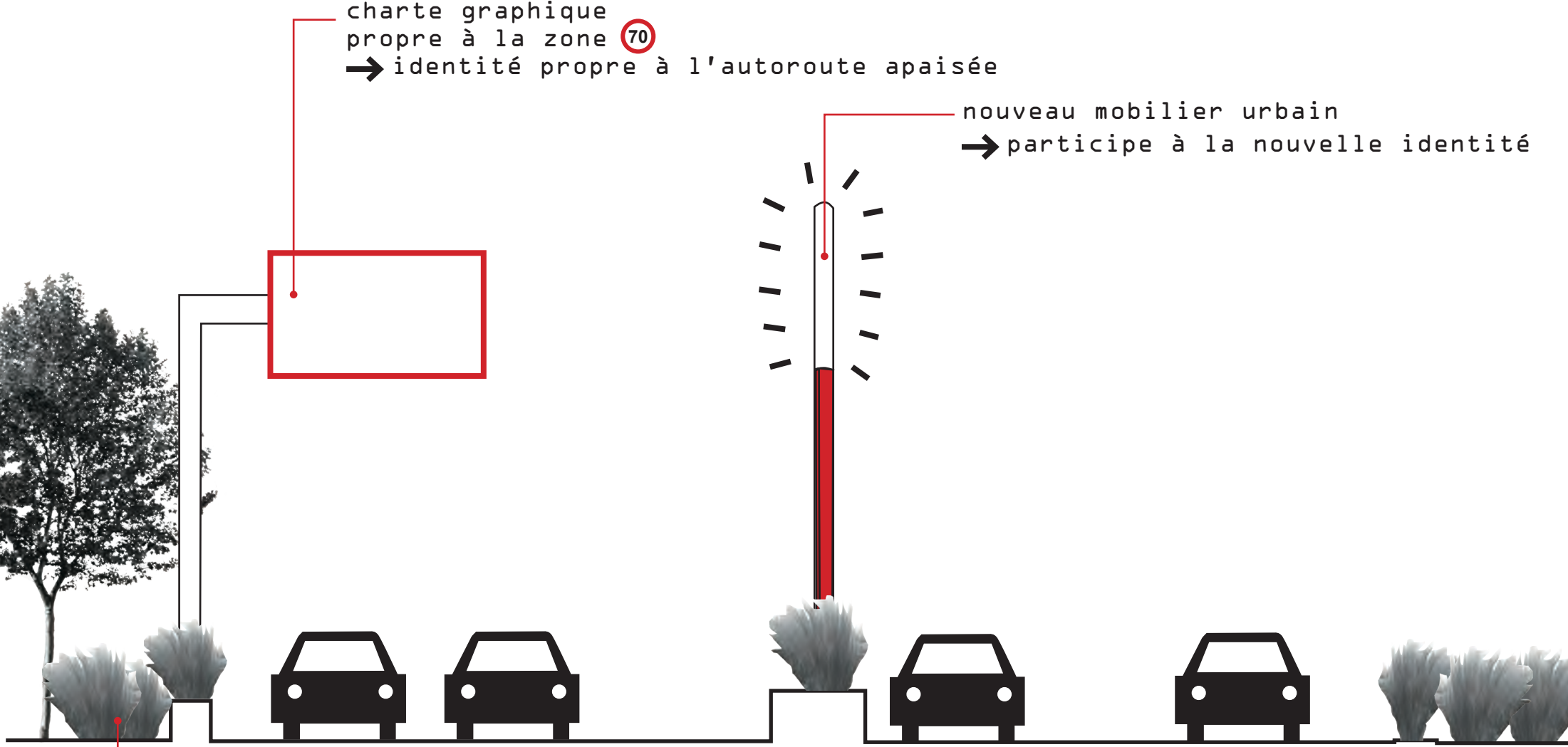
# UN NOUVEAU VOCABULAIRE VISUEL POUR UNE NOUVELLE INFRASTRUCTURE

# L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?

charte graphique propre à la zone 70  
→ identité propre à l'autoroute apaisée

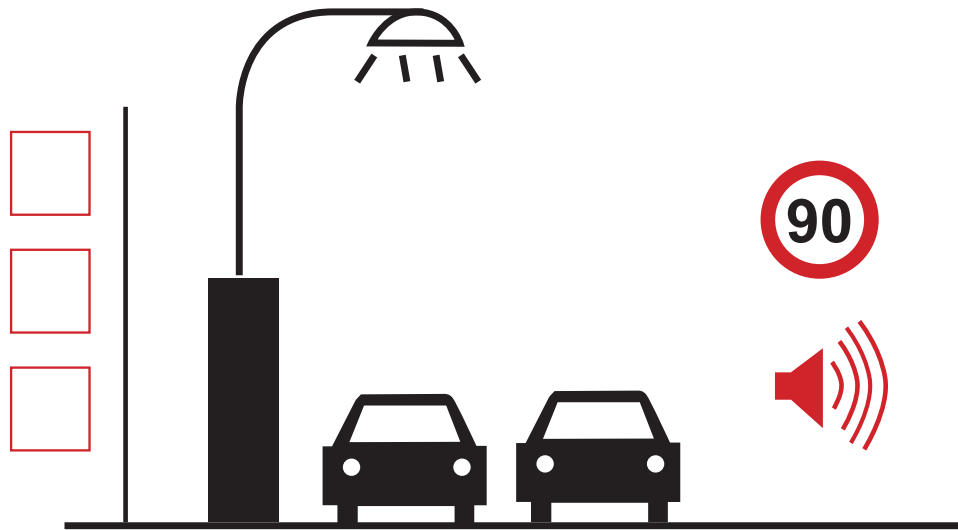
nouveau mobilier urbain  
→ participe à la nouvelle identité



différentes espèces (arbres, graminés, ...)  
→ apporte relief/rythme

# L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?

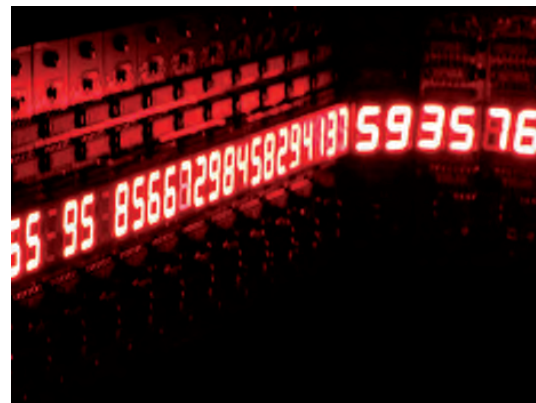




# L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?

mise en valeur de symboles de l'entrée de ville



miyajima tatsuo

# L'AUTOROUTE APAISEE

comment en faire un objet urbain ?



Pijnaker, Hollande, NIO architecten